



*"Debbo proprio ringraziare la chitarrista Christina Schorn ed il percussionista Ivan Mancinelli per la loro splendida esecuzione del mio "Terzo concerto", per i loro strumenti e per come hanno valorizzato ciò che ho scritto..."*

*Roma 2018 Ennio Morricone*

*"I would like to express that I'm extremely happy with the premier of my "Double concerto for Marimba Timpani and orchestra....with the solists Ivan Mancinelli Marimba and Domenico Cagnacci Timpani.....I'm very honored to have such a good solists for this piece because they are excellent pleyers...."*

*Miami 14 agosto 2018 Ney Rosauero*

## *Ivan Mancinelli*

Ivan Mancinelli comincia gli studi musicali in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari diplomandosi con lode nel 1996 con il M° Forestiere. Dallo stesso anno è studente ordinario presso l'Universität für Musik Mozarteum Salzburg, allievo del M° Peter Sadlo, dove nell'ottobre 2003 consegue, sempre con lode, il titolo di Magister e nel 2005 il Post grado. E' protagonista di un'intensa attività concertistica solista ed in formazioni da camera ed orchestrali, che lo porta a suonare, fra le altre, in Italia, Austria, Germania, Svizzera, Spagna, Francia, Stati Uniti, Ungheria, Repubblica Ceca, Bulgaria, Cina, Thailandia, Slovacchia. Ha debuttato al Gasteig di Monaco di Baviera con un recital solistico nel 2008.

Nel 1999 è entrato in contatto con il M° H. W. Henze eseguendo l'opera da camera El Cimarrón in Austria e in Germania nelle città di Salisburgo (Salzburger Festspieleröffnung, Festival Aspekte), Tubinga (Kammeroper), Hallein (Junge Kultur), Amburgo (NDR), Norimberga (Theater Nürnberg). Ha eseguito in prima assoluta varie opere di numerosi compositori, tra cui Stefano Taglietti, Stefan Hakenberg, Agustín Castilla-Ávila, S.E. Panzer, e Balz Trümpy, Vito Palumbo, Jack Fortner, Luca Lombardi, Ney Rosauero, eseguendo le loro composizioni presso il Teatro civico di Sassari, il Teatro dell'opera di Costanza, il Sommertheater Überlingen, il Festival "Sommer im Altmühltal" ad Ingolstadt, il Mozarteum di Salisburgo, la Romanischer Sommer Köln, Il Festival Mammut Glypich di Salisburgo, Il festival di musica contemporanea di Banska Bystrica in Slovacchia, il Brückenfestival in Germania, il prestigioso festival Ruhr2010 in germania, la Semperoper di Dresda, il GAIDA festival di Vilnius, Acht Brücken Festival di Colonia l' Auditorium di Bolzano e l' auditorio Santa Chiara di Trento.

Si esibisce da solista con vari enti orchestrali quali l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra sinfonica metropolitana di Bari, l'Orchestra Benedetto Marcello, l'Orchestra Regionale della Puglia, l'orchestra sinfonica di Plovdiv. Collabora con l'Orchestra Roma Sinfonietta in qualità di solista per il 3° concerto di Ennio Morricone per Marimba chitarra ed archi.

Ha eseguito in prima assoluta con l'Orchestra Haydn di bolzano il concerto per marimba timpani ed orchestra di Ney Rosauero diretto da George Pehlivanian. Concerto che sarà pubblicato in un nuovo CD dall' etichetta STRADIVARIUS. Ha in oltre eseguito il concerto per marimba, chitarra ed archi dedicato al lui ed alla chitarrista Christina Schorn dal compositore italiano Stefano taglietti a Kiev, a Lemberg, a Teramo, a Praga, a Vienna, ecc

Dal 2003 al 2010 è invitato regolarmente come percussionista ospite dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Ha in oltre collaborato come percussionista con la "Mozarteum orchestra" di Salisburgo. E' stato diretto da Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini, Daniele Gatti, Hubert Soudant, Eliahu Imbal, ecc. Nel 2003 ha pubblicato il saggio "Cello Suites, dal Violoncello alla Marimba", Edizioni Pugliesi - Martina Franca. . Ha registrato come solista e con l' El Cimarron Ensemble per WERGO, Bongionanni di Bologna, Stradivarius, VDM Reconds.

Dal 2005 2016 insegna Strumenti a Percussione presso il conservatorio di Sassari, dal 2016 è docente di percussioni presso il conservatorio di Trieste. Ha tenuto master di percussioni in numerose università in America, Italia, Bulgaria, Austria. Ivan Mancinelli suona in esclusiva strumenti ADAMS, Ufip e Vic Firth